

# 2023 『아트코리아랩』 입주기업(팀) 모집 공모요강

문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터는 예술의 산업적 성장기반 마련을 위한 종합지원 플랫폼 <아트코리아랩(Arts Korea Lab)>의 입주 기업(팀)을 모집합니다. 지속가능한 비즈니스 모델 구축 및 사업 확장을 도모하는 예술기업(팀)들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

## □ 공모개요

- (공모명) 2023 아트코리아랩 입주기업(팀) 모집
- (공모목적) 기술과 융합하여 사업 확장이 필요한 예술기업(팀)에 입주공간 및 제작시설 지원과 맞춤형 프로그램을 통한 사업 고도화 및 성장 견인
- (공모기간) 공고일 ~ 2023. 5. 26.(금) 17:00
- (모집대상)
  - ①(입주기업) 공고일 기준 설립일로부터 만 10년 이내의 예술×기술 융합 기업\*
    - \* 「중소기업기본법」 제2조에 따른 중소기업
  - ②(공유오피스) 예술×기술 관련 프로젝트 기반 2~4명으로 구성된 팀
- (모집분야) ※ 입주기업만 해당 및 입주 지원신청서에서 해당 분야 선택

| <창제작 기반>   | <특화기술 기반>   |
|--|---|
| 일반 기술 융합 예술기업  | 신산업 기술 활용 예술기업  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· 비주얼+테크 (프로젝션맵핑, 미디어아트, 인터랙티브미디어 활용)</li> <li>· 퍼포밍+테크 (크로마키, 모션캡처, 라이브스튜디오 등 활용)</li> <li>· 사운드+테크 (이머시브사운드, 3D 음향, 사운드디자인 등 활용)</li> <li>· 메이커스+테크 (목업, 프린팅(3D), 키네틱, 목공, CNC 등 활용)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>· AI(인공지능) / 빅데이터</li> <li>· 가상융합기술(메타버스, VR, AR 등)</li> <li>· 블록체인 / NFT</li> <li>· 기타(IoT, 5G+ 등)</li> </ul> |
| <기타 일반> 예술경영 (예술마케팅, 기술사업화, IP보유/활용 등)   |   |

- (모집규모) 25개 기업(팀) 내외

| 구분          | 형태       | 모집수    | 면적                        | 층수  | 비고                  |                        |
|-------------|----------|--------|---------------------------|-----|---------------------|------------------------|
| 입주기업 (독립형)  | 스튜디오(대형) | 7개     | 39.1㎡(11.8평) ~ 39.7㎡(12평) | 17층 | FAB-LAB형            | 장비 사용으로 소음 발생이 잦은 기업   |
|             | 스튜디오(소형) | 13개 내외 | 20.0㎡(6.1평)               | 16층 | IT-일반형              | 장비 사용이 비교적 적은 IT 기반 기업 |
| 공유오피스 (개방형) |          | 5팀 내외  | 약 12㎡(3.6평)               | 7층  | 한시적(6개월 이내) 프로젝트 수행 |                        |

- (입주기간)
  - (입주기업) 최대 3년 (\* 기본 1.5년, 연장 평가에 따라 입주 연장 가능)
  - (공유오피스) 최대 6개월 (\* 연장 불가)
- ※ (공간 위치) 서울시 종로구 율곡로 6 트윈트리타워 A동
- ※ (입주 일정) 23. 9월~ (현재 리모델링 진행 중으로, 공사 일정에 따라 입주 시기 변동 가능)

- (입주기업 지원 필수조건) \* 공유오피스 제외
  - 기업진단을 위한 기업정보(데이터) 개방 및 활용 동의
  - 입주 선정 후 2개월 내 사업자등록증상 본점 주소지를 아트코리아랩으로 이전
    - ※ 외부 사무실(공유 오피스 포함, 기업부설 연구소 제외)을 보유하고 있거나, 입주 예정시기(2023년 9월) 이후 타 기관으로부터 임대료 전액 또는 일부를 지원받을 계획이 있는 경우 입주가 제한될 수 있음
- (지원내용)

| 구분        | 내용  |
|-----------|---|
| 입주 지원     | - 사무공간 제공 (임대료·관리비·보증금 전액 지원)<br>- 의자, 책상 및 사물함 등 사무집기 제공(희망 시)<br>- 유무선 인터넷 무료 제공  |
| 시설장비 지원   | - 창·제작지원 시설 및 회의실, 라운지 등 무료 사용  |
| 성장지원 프로그램 | - 기업진단(데이터 분석 전문기업의 기업분석 서비스)<br>- 기업역량 강화 프로그램(BM 분석 및 IR 고도화를 위한 분야별 컨설팅 및 교육)<br>- 비즈니스 지원 프로그램(비즈매칭, 외부행사 참여 지원 등)<br>- 커뮤니티 프로그램(워크숍, 소모임, 네트워킹 등) |

## □ 신청 · 접수 방법

- (접수기간) 2023년 5월 1일(월) ~ 5월 26일(금) 17시까지
- (접수방법) 담당자 이메일(akl@gokams.or.kr)을 통한 신청 접수
  - ※ 담당자로부터 접수 확인 메일 수신 시에만 접수 완료
  - ※ 우편, 방문 접수 불가, 제출서류 반환 불가 / 필수 제출서류 누락 시 서류심의에서 제외
  - ※ 지원 구분에 따라 파일명을 “입주기업\_기업명” 혹은 “공유오피스\_팀명”으로 압축(zip)하여 1개의 파일로 첨부하여 이메일 제출

## ○ (제출서류)

| 구분        | 필수여부                                     | 목록   | 제출방법      |
|-----------|--|--|-----------|
| ①<br>입주기업 | 필수제출                                     | 1. 지원신청서(한글파일 지정양식, 날인 필수) 1부<br>- 상기 서식 내 지원사업 신청 체크리스트(지정양식) 1부<br>- 상기 서식 내 개인정보 수집·이용·제공 동의서(지정양식) 1부<br>- 상기 서식 내 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서(지정양식) 1부 | 이메일<br>신청 |
|           |  | 2. 사업자등록증 또는 법인 등기부등본(해당시) 사본 각 1부   |           |
|           |  | 3. 2020~2022년 재무제표 및 부가세과세표준증명원 각 1부<br>※ 창업 1년 미만 기업은 부가세과세표준증명원으로 대체   |           |
|           | 선택제출                                     | 4. 사업 포트폴리오 또는 회사소개서(자유양식) 1부  |           |
|           | 5. 기타 지정·인증서, 투자확약서, 상장 등 참고자료(PDF) 각 1부 |  |           |

| 구분         | 필수여부 | 목록   | 제출방법      |
|------------|------|--|-----------|
| ②<br>공유오피스 | 필수제출 | 1. 지원신청서(한글파일 지정양식, 날인 필수) 1부<br>- 상기 서식 내 개인정보 수집·이용·제공 동의서(지정양식) 1부<br>- 상기 서식 내 성희롱·성폭력 예방 등에 관한 서약서(지정양식) 1부 | 이메일<br>신청 |
|            | 선택제출 | 2. 프로젝트 포트폴리오 또는 소개서(자유양식) 1부  |           |

## □ 심의 및 선정

- (추진방식) 외부 전문가에 의한 서류심의(1차) 및 발표심의(2차)
- (선정절차)

|                   |   |               |   |               |   |               |   |               |   |           |
|-------------------|---|---------------|---|---------------|---|---------------|---|---------------|---|-----------|
| 공고 마감<br>~5.26(금) | ⇒ | 행정검토<br>6월 1주 | ⇒ | 서류심의<br>6월 2주 | ⇒ | 발표심의<br>6월 3주 | ⇒ | 최종선정<br>6월 4주 | ⇒ | 입주<br>9월~ |
|-------------------|---|---------------|---|---------------|---|---------------|---|---------------|---|-----------|

\* 상기 일정은 변경될 수 있으며, 심의 과정에서 추가자료를 요청할 수 있음

## ○ (심의방법)

| 구분      | 내용  |
|---------|---|
| 행정검토    | · 신청서류 검토, 서류 미비 등 결격 지원서 제외  |
| 1차 서류심의 | · 외부 심의위원(3인)이 심의기준에 따라 평가<br>· 최종선정 기업의 2배수 내외 선정<br>* 접수결과 지원 규모의 2배수 미만일 경우, 서류심을 겸한 발표심으로 대체할 수 있음  |
| 2차 발표심의 | · 외부 심의위원(5인)이 심의기준에 따라 평가<br>· 1차 서류심의 통과 기업 대상 발표심의 실시 (* 기업당 15분 내외)   |
| 최종선정    | · 2차 발표심의 통과 기업 중 <b>최종 25개 내외 선정</b><br>* 발표심의 점수가 동점인 경우, 배점이 높은 평가 항목의 고득점순으로 우선순위를 부여함. 단, 협약포기, 해지 등을 고려하여 <b>예비순위(입주기업 10개, 공유오피스 3개)를 선정</b> 할 수 있음<br>* 제출된 내용이 사실과 다르거나 결격사유가 확인(발생)될 경우, 최종선정 이후라도 협약 해지 및 선정취소 등 불이익이 있을 수 있음<br>* 연내 공실 발생 시 예비순위에게 순차적으로 연락하여 입주기회 제공 (예비순위 유효기간 : ~2023년 12월) |

## ○ (심의기준)

| 구분                         | 평가항목                              | 내용  | 배점 |
|----------------------------|-----------------------------------|---|----|
| ①<br>입주기업<br>(100)<br>(+2) | 수행역량                              | · 구체적이고 실효적인 수행관리체계 마련 여부                   | 30 |
|                            |                                   | · 추진 사업 실적 및 전문성(제작능력, 경험, 기술, 아이디어, 마케팅 등) |    |
|                            |                                   | · 전문성 있는 참여인력의 확보 여부                        |    |
|                            |                                   | · 최근 3년간의 매출 실적의 안정성 및 경쟁력                  |    |
|                            |                                   | · 2021~2023 예술경영지원센터 기업지원사업 선정 이력 여부(가산점)   | +2 |
|                            | 사업<br>기획력                         | · 추진하는 사업과 아트코리아랩과의 부합도                     | 40 |
| · 보유 BM 및 기술의 참신성 및 경쟁력    |                                   |   |    |
| 기대성과                       | · 제시한 목표(성과)의 구체성 및 실현 가능성        | 30  |    |
|                            | · 상용화, 시장 창출, 투자 성과 등 발전 및 확장 가능성 |   |    |
|                            | · 입주 기간 내 신규고용 창출 계획              |   |    |
|                            | · 해외진출(해외판매, 해외서비스 등)에 대한 가능성     |   |    |

| 구분                             | 평가항목        | 내용                              | 배점 |
|--------------------------------|-------------|---------------------------------|----|
| ②<br>공유오피스<br>(100)            | 수행역량        | · 구체적이고 실효적인 수행관리체계 마련 여부       | 30 |
|                                |             | · 전문성 있는 참여인력(팀원)의 확보 여부        |    |
|                                |             | · 성공적인 사업수행을 위한 대표 팀원의 추진 의지    |    |
|                                | 프로젝트<br>기획력 | · 해당 프로젝트의 참신성 및 경쟁력            | 50 |
|                                |             | · 해당 프로젝트의 계획 및 전략의 구체성, 실현 가능성 |    |
|                                | 기대성과        | · 제시한 목표(성과)의 구체성 및 실현 가능성      | 20 |
| · 상용화, 새로운 시장 창출 등 발전 및 확장 가능성 |             |                                 |    |

○ (우대사항)

- 2021~2023 예술경영지원센터 기업지원사업 선정기업 (서류심의 시 가산점 2점)
- 2023 아트코리아랩 오픈이노베이션 지원사업 선정기업 (입주 우선권 부여)

○ (기타)

- 2023년도 아트코리아랩 입주 모집 공모에 한해 「2023 예술분야 창업기업 지원사업」 선정기업이 중복으로 지원 및 선정 가능
- 입주기업은 추후 평가에 따라 입주 기간 연장 여부가 결정됨
- 2023년 연말까지 공실 발생 시 예비순위\*에게 순차적으로 연락하여 입주 기회를 부여할 수 있음 (\* 예비순위 유효기간 : ~2023년 12월)
- 본점 소재지 이전 가능 여부\*를 관할 등기소에서 사전 확인 후 지원해야 함 (\* 해당 지역 내(서울시 종로구) 동일명의 사업체가 있는 경우 본점 소재지 이전이 제한될 수 있음)

□ 유의사항

○ (신청 단계) 지원 제외 대상

- 사업 공고일 기준 주권 상장기업 또는 면세사업자인 경우
- 금융기관 등으로부터 채무불이행으로 규제 중이거나 국세 및 지방세를 체납 중인 경우
- 사업 공고일 기준 정부사업 참여 제한 등 제재조치를 받고 있는 경우
- 「성폭력범죄의 처벌에 관한 특례법」제2조의 죄로 형 또는 치료감호의 선고를 받은 자(형실효법 제7조의 경과 기간이 지나지 아니한 자) 또는 그 자가 구성원에 포함된 단체의 경우(다만, 대표권이나 업무집행권 의결과정에 관여하지 않고 단순히 단체의 구성원 또는 회원인 경우 제외)
- 입주 선정 후 2개월 내 사업자등록증 상 본점 소재지를 이전할 수 없거나 외부 사무실(공유 오피스 포함, 기업부설 연구소 제외)을 보유한 경우
- 입주 예정시기(2023년 9월) 이후 타 기관의 입주 지원 프로그램의 참여 예정 계획이 있는 경우
- 신청 내용이 허위로 밝혀질 경우 심의에서 제외(선정 후에도 취소될 수 있음) 및 일정 기간 센터에서 진행하는 사업의 지원을 받을 수 없음

○ (사업수행 단계)

- 사업기간 동안 정당한 사유 없이 대표자가 변경되는 경우 협약 취소, 지원선정 취소 등 제재가 가능함
- 사업선정 이후 기업진단을 위한 기업정보(데이터) 개방·활용에 동의 및 지원 프로그램 전 과정에 필수 참석해야 하며, 불성실하게 임하거나 참여 의지가 없는 경우 지원이 중단될 수 있음
- 사업선정 이후 의무사항 불이행, 고의 혹은 과실 및 기타 사정으로 본 사업의 취지가 훼손되고 본 사업의 진행에 차질이 생길 수 있다고 판단될 경우 지원 선정이 취소될 수 있음
- 공실을 지양 및 공간 활성화를 위해 공유오피스의 경우 주 3회 이상 이용 필수이며, 이를 위반 시 추후 시설 이용에 제한이 있을 수 있음
- 아트코리아랩 성과발표회(2023년 11월 개최 예정)에서 수행 사업소개 등 프로그램에 필수 참가해야 함
- 사업점검 및 환류를 위한 만족도 조사 등 설문 요청 시 사업 참여자 전원 필수 응답 제출

○ (사업종료 후)

- 실적보고서 작성 및 결과보고서(센터 지정양식) 제출
- 사진, 영상, 성과 등의 사업 결과물을 예술경영지원센터 사업 홍보 및 비영리 목적으로 활용될 수 있음
- 사업종료 후 5년간 이력·성과관리에 필요한 설문, 정보제공 등 제반 요청사항에 성실히 응해야 함

※ **예술기업·단체 : 예술분야 생태계 활성화를 위해 문화예술 및 문화산업 분야에서 사업을 추진하는 기업 및 단체**

[문화예술진흥법]

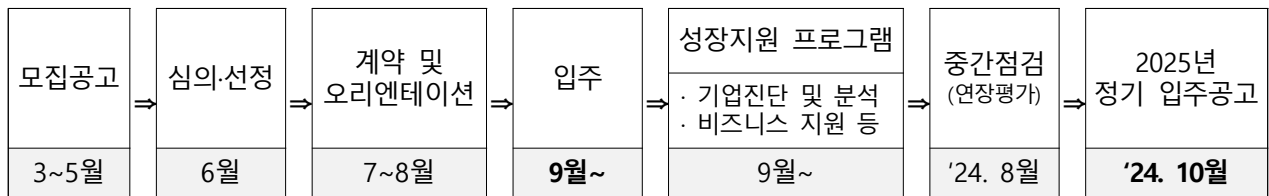
제2조(정의) ①이 법에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다.<개정 2012.2.17, 2013.7.16, 2016.12.20, 2018.6.12, 2020.12.22., 2021.12.7.>

1. “문화예술”이란 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판 및 만화를 말한다.
2. “문화산업”이란 문화예술의 창작물 또는 문화예술 용품을 산업 수단에 의하여 기획·제작·공연·전시·판매하는 것을 업(業)으로 하는 것을 말한다.

※ **예술기업·단체 예시**

|    |   |
|----|---|
| 미술 | 미술품 자산거래 시스템 개발사, VR·XR 전시기획 및 온라인 플랫폼, 블록체인·메타버스·NFT 관련 서비스 기업, 미술품 관련 온라인 서비스 제공 기업, 미술작가·작품·거래정보 데이터 및 아카이브 구축·ISP 제공 기업 등 |
| 공연 | 공연·연극·뮤지컬 시 큐레이션 서비스 개발 기업, 공연작품 실감 미디어 제작 기업, 공연 또는 공연+미디어 결합 콘텐츠 제작 기업, 공연 부가상품(MD, 영상) 제작기업 등                              |
| 음악 | 음원 라이선스 수출 기업, 음원 인식 알고리즘 기술 보유 기업, 온라인 음원 및 스트리밍 유통 플랫폼 등  |
| 기타 | 공예·디자인 상품 제작 및 유통사, 문화예술 분야 교육 콘텐츠 개발·판매 및 서비스 기업 등   |

□ **사업 전체 추진일정 및 절차**




□ **문의**

- (문의처) (재)예술경영지원센터 아트코리아랩추진단
- (문의방법) 전화 : 02-2098-2931, 이메일 : akl@gokams.or.kr  
 ※ 전화의 경우, 평일(월~금) 10시~17시 중 문의 바랍니다.

## 참고 1

## 아트코리아랩 입주시설 개요

|            |  |
|------------|--|
| <b>공간명</b> |  아트코리아랩(Arts Korea Lab, AKL)                                      |
| <b>미션</b>  | 새로운 예술의 창제작 및 사업화를 모색, 실험, 구현하는 장  |
| <b>위치</b>  | 서울특별시 종로구 율곡로6 트윈트리타워 A동 (5개 층)  |
| <b>구성</b>  | 예술기업(팀) 입주공간, 창제작 지원시설 및 장비, 입주사 성장지원 프로그램 제공, 비즈센터 운영, 기업 홍보 지원 등   |
| <b>소개</b>  | 예술경영지원센터의 새로운 공간이자 사업인 아트코리아랩은 "내일에 대한 질문을 던지는 실험적인 예술과 지속 가능한 예술 비즈니스 모델 창출"이라는 두 개의 큰 축을 중심으로 예술의 미래형 성장 동력을 마련하기 위한 플랫폼입니다. (* 2023년 하반기 개관 예정) |



|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>인큐베이터</b><br>(16-17F) | <b>창업·성장 지원을 위한 입주 지원</b><br>FAB-LAB형/일반기업형 입주공간, 시제품 제작실, 회의실, 라운지 등        |
| <b>교육/네트워킹</b><br>(6-7F) | <b>아카데미/커뮤니티/비즈센터</b><br>강의실 및 세미나실, 네트워킹 카페, 공유오피스, 비즈센터, 쇼룸                |
| <b>실험공간</b><br>(B1F)     | <b>창제작 스튜디오, 시연공간</b><br>실험시연 스튜디오, 키네틱룸, 이머시브 사운드 스튜디오, 다목적 스튜디오, 렌더링 편집실 등 |

| 구분          | 개수    | 스튜디오별 면적                  | 층수  |
|-------------|-------|---------------------------|-----|
| 입주공간 (독립형)  | 7개    | 39.1㎡(11.8평) ~ 39.7㎡(12평) | 17층 |
|             | 13개   | 20.0㎡(6.1평)               | 16층 |
| 공유오피스 (개방형) | 5팀 내외 | 약 12㎡(3.6평)               | 7층  |

\* 임대료 및 관리비 면제 / 입주기간 : 최대 3년

## 참고 2

## 아트코리아랩 공간별 조감도

※ 본 사진은 조감도로 실제 스튜디오는 준공 이후 달라질 수 있습니다



입주스튜디오(소형)



입주스튜디오(대형)



이머시브 사운드 스튜디오



목업/프린팅 공간



시연공간



다목적스튜디오